

**OPIS DO PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE ZAGOSPODAROWANIA TERENU  
ZIELONEGO ZNAJDUJĄCEGO SIĘ PRZY MURACH MIESKICH (część działki nr 246/2) W  
DEBRZNIE**

## 1. LOKALIZACJA

Debrzno położone jest przy południowej granicy Województwa Pomorskiego. Usytuowane jest w obrębie historycznego zamku krzyżackiego, którego ruiny są mocno wyeksponowane w obrębie centrum miasta. Teren objęty pracą konkursową zlokalizowany jest przy murach miejskich, będących pozostałością po tej historycznej warowni. Jest to ściśle centrum miasta.

Plac wydzielony jest z przestrzeni poprzez:

- w/w mury miejskie od strony zachodniej;
- budynek mieszkalny od strony północnej;
- budynek mieszkalno-usługowy od strony południowej;
- ulicę Traugutta od strony wschodniej.

## 2. DANE POWIERZCHNIOWE, WYMIARY

Plac przy murach ma powierzchnię ok 360m<sup>2</sup>.

Średnie wymiary placu: 22,5 x 15m.

Wysokość otaczającej zabudowy, w tym murów waha się od 7 do 10m.

## 3. ZAŁOŻENIA WSTĘPNE

Teren objęty opracowaniem w chwili obecnej jest mocno zdegradowany. Porośnięty jest miejscowo zielenią niską i wysoką. Główny ciąg komunikacyjny przebiegający przez plac wykonany jest tak zwanych „kocich łbów”. Z racji swojego wieku jest on nierówny i zniszczony, co utrudnia poruszanie się po nim pieszym. W centrum placu, przy murach, usytuowany jest też pomnik z dwoma mieczami. Od strony ulicy Traugutta plac zamykają 3 drzewa.

Zakłada się odnowienie zdegradowanego placu w celu ożywienia przestrzeni publicznej przy nim. W tym celu przewiduje się wykonanie nowych nawierzchni, rewaloryzację zieleni znajdującej się w obrębie terenu, wprowadzenie małej architektury. Wszystkie te zabiegi składać się mają na powstanie atrakcyjnego wnętrza urbanistycznego będącego jedną z wizytówek Debrzna.

Przewiduje się wykonanie nowego ciągu pieszo-jezdnego, który ma być naturalnym przedłużeniem ulicy Barlickiego. Od strony ulicy Traugutta natomiast plac ten ma być swojego rodzaju preludium do projektowanego w ramach rewitalizacji traktu komunikacyjnego biegnącego wzdłuż murów miejskich. Swoistym zaproszeniem do dalszej eksploracji miasta.

## 4. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Plac podzielony został na trzy części: strefa odpoczynku w słońcu, strefa odpoczynku w cieniu oraz w środku część komunikacyjna.

Projektowane utwardzenia mają uwzględniać trasy ruchu pieszego i kołowego. W związku z tym oprócz głównego ciągu komunikacyjnego przebiegającego przez środek placu i zapraszającego do wnętrza ul. Barlickiego, przewiduje się też utwardzenie wydeptanej ścieżki wzdłuż ściany budynku Traugutta 8. Sam kształt głównych utwardzeń

terenu ma naturalnie kierować ruch w kierunku deptaku, wzdłuż murów miejskich. Oświetlenie w słupkach wygradzeniowych ma podkreślać kształt tego ciągu w nocy.

W części północno-zachodniej terenu wydzielono strefę odpoczynku w słońcu. Usytuowane tam mają zostać montowane na stałe leżaki. Znajdować się one będą w części najbardziej nasłonecznionej, otoczone mają być od strony murów i budynku mieszkalnego przylegającego do placu zielenią, krzewami. Zwrócone mają one być w kierunku placu i dalej w kierunku miasta tak, aby umożliwić obserwowanie życia miejskiego. W strefie tej proponuje się także usytuować ławki parkowe.

W części południowo-wschodniej terenu wydzielono strefę odpoczynku w cieniu. Przewiduje się usytuowanie na jej obszarze ławek, które będą odpowiednim miejscem do odpoczynku w czasie upałów. Ławki te mają zostać przytulone swoimi „plecami” do niskiej zieleni projektowanej w postaci krzewów.

Ważnym założeniem koncepcji jest wyeksponowanie murów miejskich. Nie przewiduje się żadnych elementów architektury czy zieleni mogących zastąpić cenny historycznie zabytek.

Istniejący na terenie opracowania pomnik w postaci dwóch mieczy jest mocno zakorzeniony w świadomości mieszkańców. W związku z tym przewiduje się jego zachowanie i odpowiednie wyeksponowanie na tle średniowiecznych murów.

## 5. PROPONOWANE NAWIERZCHNIE

Aby zachować charakter miejsca i dopasować się do historycznych murów zaprojektowano nawierzchnie ze szlachetnych, naturalnych materiałów.

Ciąg pieszo-jezdny przebiegający przez środek placu proponuje się wykonać z kostki granitowej w kolorze szarym, ciętej i płomieniowanej, o nieregularnej długości. Rozwiązanie to jest istotnym atutem biorąc pod uwagę brak barier architektonicznych dla osób na wózkach inwalidzkich, osób prowadzących wózki dziecięce, czy osób starszych. Utwardzenie terenu w formie deptaku spowodować ma to, że ruch pieszy będzie tutaj nadrzędny. Kierowcy czuć mają, że to piesi są tutaj najważniejsi.

Jednocześnie przewiduje się subtelne wydzielenie ewentualnego ruchu samochodowego w obrębie placu poprzez wprowadzenie słupków wygradzeniowych z wbudowanym oświetleniem terenu. Przewiduje się tutaj dostęp dla samochodów mieszkańców i służb porządkowych.

W otoczeniu miejsc do odpoczynku i w całkowitym oddzieleniu od ruchu kołowego projektuje się nawierzchnię z szarych płyt granitowych, ciętych i płomieniowanych. Jest to nowoczesna nawierzchnia z naturalnego materiału, które bardzo dobrze koresponduje z kamiennym cokołem murów miejskich. Dzięki swojej prostej nawierzchni doskonale nadaje się też do wykorzystania na nawierzchnię placu.

W otoczeniu nasadzeń z krzewów projektuje się nawierzchnie z jasnego grys. Jego kolor kontrastować będzie z zielenią krzewów.

## 6. MAŁA ARCHITEKTURA

Na terenie placu projektuje się meble miejskie w jednolitym nowoczesnym, prostym stylu, ładnie kontrastującym z historycznymi murami. Brak zdobień i prostota małej architektury spowoduje, że na pierwszym miejscu postawione zostaną historyczne mury miejskie, a meble miejskie nie będą z nimi konkurować.

Na obszarze opracowania istnieje oprawa oświetleniowa drogowa, przeznaczone do oświetlenia ulicy Traugutta. Przeznaczona jest ona do zachowania. W ramach dodatkowego oświetlenia terenu przewiduje się montaż nowych opraw oświetleniowych

w technologii LED, w tym:

- niskie słupki wygradzeniowe z wbudowaną oprawą oświetleniową usytuowane wzdłuż ciągu komunikacyjnego;
- kuliste lampy usytuowane na terenie zielonym.