

## **Program działania**

### **Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie**

**na lata 2020 – 2023**

Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie to samorządowa instytucja kultury, która swoją działalnością obejmuje teren miasta i gminy Debrzno.

Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie zwane dalej CKST zostało utworzone na mocy uchwały nr XIX/119/2004 Rady Miejskiej w Debrznie z dnia 27 lutego 2004 roku w sprawie utworzenia Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie.

Celem CKST jest zaspokajanie potrzeb oświatowych, kulturalnych, rekreacyjnych i czytelniczych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury. Ośrodek ten pełni bardzo ważną rolę w życiu społecznym mieszkańców.

Swoją siedzibę CKST posiada w Debrznie przy ulicy ul. Wojska Polskiego 2, jak również realizuje swoje zadania w zakresie animacji społeczno-kulturalnej w świetlicach wiejskich:

- 1) sołectwa Boboszewo
- 2) sołectwa Cierznie
- 3) sołectwa Buka
- 4) sołectwa Drozdowo
- 5) sołectwa Grzymisław
- 6) sołectwa Myśligoszcz
- 7) sołectwa Nowe Gronowo
- 8) sołectwa Prusinowo
- 9) sołectwa Rozwory
- 10) sołectwa Słupia
- 11) sołectwa Stare Gronowo
- 12) sołectwa Strieczona
- 13) sołectwa Uniechów
- 14) sołectwa Skowarnki
- 15) sołectwa Główna



Biorąc pod uwagę powyższe, CKST pełni bardzo ważną rolę w życiu społeczno – kulturalnym mieszkańców i realizuje zadania statutowe w dziedzinie:

- 1) edukacji i upowszechniania kultury,
- 2) prowadzenia działalności bibliotecznej,
- 3) prowadzenia działalności w zakresie sportu, turystyki i rekreacji.

Istotnym celem niniejszego Programu pozostaje utrzymanie i propagowanie działalności w zakresie sportu, turystyki i rekreacji. W tym zakresie szczególną uwagę należy poświęcić Miejskiemu Klubowi Sportowemu w Debrznie, stanowiącemu zwłaszcza w sezonie rozgrywek piłkarskich centrum imprez rekreacyjno-sportowych. Tutaj uwaga skoncentruje się nie tylko na utrzymaniu bieżącej infrastruktury Klubu i wsparciu w trakcie rozgrywanego sezonu, ale także na organizacji wpisanych w kalendarz Gminy imprez sportowo-rekreacyjnych (m.in. turnieje piłkarskie, siatkarskie czy tenisa stołowego) docelowo poszerzanych o kolejne (np. organizacja inicjatywy *Parkrun* w Parku Miejskim).

## **1. Koncepcja programowa Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie**

Analiza potencjału CKST, jego infrastruktury oraz bieżącej oferty pozwala na opracowanie koncepcji funkcjonowania Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Debrznie stworzonej na bazie posiadanego wykształcenia, kilkuletniej pracy i doświadczenia zawodowego autora. Proponowane działania są punktem wyjścia i odpowiedzią na potrzeby edukacji oraz zmiany otaczającego świata.

### **1.1. Misja**

Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Debrznie to nowoczesna instytucja o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i rekreacyjnym. Jej nadrzędnym celem jest pobudzanie i rozwijanie wyobraźni, kreatywności, zainteresowań, uzdolnień oraz umiejętności, każdej osoby – niezależnie od

wieku.

W CKSiT stawia się na dbałość o budowanie i utrzymywanie relacji oraz lokalnych więzi. Wspiera się pasjonatów i ludzi z dobrą energią.

Nasze wartości:

- otwartość,
- harmonia,
- zaangażowanie,
- pasja,



- aktywność,
- kreatywność,
- odwaga,
- eksperyment,
- wspólnota,
- szacunek dla siebie i drugiego człowieka.

## 1.2. Rozwój oferty edukacyjnej - zajęcia „szyte” na miarę czasów:

Proponowane działania w swoim zamiarze opierają się na celach statutowych (organizacji warsztatów, zajęć tematycznych, konkursów, wystaw, spotkań, plenerów artystycznych, organizacji imprez o charakterze lokalnym i ponadlokalnym, festiwali, przeglądów, koncertów), wprowadzają jednak także coś, co można nazwać „**apetytem na kulturę i edukację**”. Są to innowacyjne przedsięwzięcia, o interdyscyplinarnym charakterze nastawione na twórcze działania.

### 1. Warsztatownia - *rodzinne soboty* w Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Debrznie:

#### Założenia:

- ✓ zajęcia warsztatowe dla całych rodzin,
- ✓ polityka nastawiona na działania międzypokoleniowe, udział całych rodzin w działaniach proponowanych przez CKST,
- ✓ zajęcia o różnorodnej tematyce - nauka i eksperymenty, sztuka, architektura.

### 2. Akademia Twórczego Rozwoju Dziecka:

#### Założenia:

- ✓ zajęcia dla dzieci od 4 lat, z wykorzystaniem metod pedagogiki twórczości,
- ✓ postawienie na kreatywność, jako umiejętność, którą warto i należy rozwijać,
- ✓ budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej i twórcze obserwacje świata,
- ✓ ćwiczenie płynności i giętkości myślenia – zwiększanie ilości pomysłów,
- ✓ rozwijanie postawy twórczej: otwartości na problemy, chęci do ich rozwiązywania.

### **3. Programowanie to fajna zabawa**

#### **Założenia:**

- ✓ inicjowanie i stopniowe wprowadzanie warsztatów z wykorzystaniem nowoczesnych technologii,
- ✓ wprowadzenie dzieci w świat nowoczesnych technologii poprzez zabawę,
- ✓ rozwijanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia, kreatywności, poszukiwanie nowych rozwiązań.

### **4. Teatr Bez Nazwy**

#### **Założenia:**

- ✓ upowszechnianie sztuki teatru,
- ✓ głównym celem jest rozwój artystyczny dzieci i młodzieży: aktorski, muzyczny i taneczny oraz przygotowanie ich do pracy na scenie,
- ✓ zapraszani specjalistów do udziału w warsztatach.

### **5. Zajęcia muzyczne**

#### **Założenia:**

- ✓ dalsza współpraca z Agencją Muzyczną Accord– edukacja muzyczna,
- ✓ dodatkowe wydarzenia, muzyczne pokazy (nietypowe koncerty - granie z bum bum rurkami)

### **6. Artystyczny miszmasz**

#### **Założenia:**

- ✓ „trening czyni mistrza” - zbudowanie przekonania i pewności wśród osób, których mocną stroną „nie są zdolności plastyczne”, że regularna praca rozwija zdolności motoryczne,
- ✓ zajęcia wprowadzające dzieci w świat sztuk wizualnych: malarstwo, rzeźba, ceramika,
- ✓ organizacja wystaw i wernisaży prac dzieci.

Aktualnie w CKST funkcjonują grupy, sekcje taneczne i zespoły artystyczne, które będą przede mną wspierane. Wyróżnić należy:

- ✓ Zespół Słowinki
- ✓ Zespół Nauzes
- ✓ Chór Ballada



- ✓ Sekcja plastyczna
- ✓ Sekcja taneczna
- ✓ Sekcja muzyczno- wokalna

#### 1.4. Kino za rogiem – małe kino - wielkie możliwości:

##### Założenia:

- ✓ wykorzystanie możliwości, jakie stwarza kino – walor edukacyjny oraz jego infrastruktura,
- ✓ wprowadzenie autorskiego programu edukacji filmowej skorelowanego z podstawą programową MEN „**Kino z klasą**” – oferta zajęć warsztatowych połączonych z projekcją filmu (działanie odpłatne, dedykowanie oferty sąsiednim gminom, powiatom),
- ✓ rozszerzenie oferty urodzin – wprowadzenie pakietów,
- ✓ senior w kinie,
- ✓ seanse tematyczne/nocki filmowe,
- ✓ Debrzeńskie spotkania z filmem – kontynuacja działań,
- ✓ aktywny udział mieszkańców, w tworzeniu oferty kina,
- ✓ kontynuacja działalności DKF oraz utworzenie DKF Junior

#### 1.5. Biblioteka, otwieramy drzwi:

##### Założenia:

- ✓ biblioteka jako miejsce, które integruje mieszkańców i inicjuje spotkania z interesującymi osobami,
- ✓ program ***Z książką na start*** - każdy nowy czytelnik biblioteki otrzymuje pakiet startowy – wybraną książkę oraz indeks, w którym zbiera pieczątki podczas kolejnych wizyt w bibliotece, po uzbieraniu odpowiedniej ilości pieczętek, np. 10 otrzymuje nagrodę,
- ✓ program ***Młodzieżowa Kraina Umiejętności***, jego istotą jest przekonanie młodzieży, że biblioteka i Centrum to miejsca kreowania ciekawych inicjatyw. Włączenie młodzieży w działania projektowe, cykliczne organizowanie warsztatów np. fotoreportaż, jak tworzyć swojego bloga, warsztaty z podstaw tworzenia komiksów, warsztaty kreatywnego pisania, spotkania z doradcą zawodowym, warsztaty storytelling,
- ✓ włączenie działań międzypokoleniowych – warsztaty integrujące różne pokolenia i grupy społeczne - młodzież, seniorów np. **WSPÓLNY JĘZYK**.

#### 1.6. Koordynacja działań świetlic wiejskich

Świetlica wiejska ma pełnić funkcję lokalnego centrum kultury, organizować czas wolny, integrować społeczność. Służyć nie tylko dzieciom, ale także dorosłym. Stanowić miejsce integracji lokalnej społeczności, które bierze czynny udział w animacji kultury, wypracowując własne obszary i wzorce działań, z pomocą animatorów CKST.

**Założenia:**

- organizacja zajęć edukacyjno-animacyjnych w oparciu o programy kształcenia,
- opracowanie kwartalnych propozycji aktywności, jakie podejmuje świetlica, we wsparciu CKST.

**2. Organizacja wydarzeń o charakterze rozrywkowym:**

Dotychczasowa współpraca CKST z Organizatorem pozwoliła wypracować i stworzyć cykliczne wydarzenia i imprezy stanowiące wizytówkę Miasta i Gminy Debrzno, wykorzystując zarazem ich potencjał (lokalizacja Debrzno wśród jezior Staw Miejski i Żuczek). Okres letni, tzw. sezon eventów, jest szczególnie istotny w odniesieniu do odwiedzających gminę turystów. Działania te będą wspierane cyklicznie organizowanymi warsztatami dla mieszkańców oraz dzieci spędzających lato w mieście, jak i turystów. Ponadto planuję zintensyfikowanie warsztatów plenerowych oraz położenie nacisku na organizację happeningów artystycznych.

**Zachowana zostanie coroczna organizacja stałych imprez kulturalnych i festynów:**

- Rowerowa Majówka,
- Dzień Dziecka,
- Gminny konkurs recytatorski,
- Debrzeńskie Spotkania z Filmem,
- Noc Świętojańska,
- Dni Debrzno,
- Boogie Festival,
- Pożegnanie wakacji,
- Dożynki,
- Pomorski Przegląd im. Świętego Andrzeja.

**Inne imprezy okolicznościowe:**

- Powrót Debrzno do Macierzy,
- Dzień Niepodległości,
- Rocznica Konstytucji 3 Maja,
- Dzień Kobiet,

- Walentynki,
- Mikołajki,
- Organizacja Finału WOŚP,
- Kiermasz Bożonarodzeniowy.

### **3. Koncepcja finansowa Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Debrznie**

Podstawę gospodarki finansowej CKST stanowi plan finansowy ustalony przez Dyrektora oparty przede wszystkim na dotacji przekazywanej przez Organizatora – Miasto i Gminę Debrzno. Próba stworzenia nowoczesnego, otwartego dla ludzi ośrodka kultury, wychodzącego naprzeciw potrzebom mieszkańców, analizującego aktualne trendy stwarza potrzebę poszukiwania dodatkowych źródeł finansowania.

CKST dbając o swoją kondycję finansową musi tworzyć również alternatywne oferty, wpływające na wzrost samofinansowania placówki. Wprowadzenie nowych usług mogących stanowić uzupełnienie przychodów własnych.

#### **Założenia:**

- wzrost poziomu finansowania zewnętrznego działalności CKSiT zwłaszcza poprzez realizację projektów dofinansowywanych przez Ministra Kultury oraz udział w programach grantowych,
- w dalszej perspektywie dążenie do wzrostu poziomu przychodów własnych, w szczególności poprzez realizację działań komercyjnych.

Proponowane programy:

#### **- w zakresie działań edukacyjno-animacyjnych:**

- ✓ *Edukacja Kulturalna* – Narodowe Centrum Kultury
- ✓ *Sztuki wizualne* – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki
- ✓ *Lato w teatrze, Teatr Polska* – Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
- ✓ *Kultura Dostępu* - Narodowe Centrum Kultury

#### **- w zakresie rozwoju i poprawy infrastruktury:**

- ✓ *Infrastruktura Domów Kultury* – Narodowe Centrum Kultury

#### **- w zakresie budowania tożsamości i promowania działań lokalnych:**

- ✓ *Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne* – Narodowe Centrum Kultury

✓ *EtnoPolska*- Narodowe Centrum Kultury

✓ *Kultura Dostępu* - Narodowe Centrum Kultury

#### 4. Profesjonalizacja kadry oraz rozwój zasobów ludzkich

##### Założenia:

- ✓ **trener /edukator** pracujący w CKST to osoba aktywna, otwarta, kreatywna, pełna pasji, o wysokiej kulturze osobistej, z charyzmą, która potrafi przyciągnąć i utrzymać uczestników na swoich zajęciach,
- ✓ dyrektor i pracownicy muszą mieć wspólny cel,
- ✓ kadra nastawiona na rozwój i chęć podnoszenia kwalifikacji,
- ✓ *Ucieczka przed rutyną* – to przekorne hasło doskonale opisuje stałą potrzebę motywacji, rozwoju i dążenia do profesjonalizacji kadry – praca w kulturze to nieustanna zmiana. Propozycją na doskonalenie kadry oraz wypracowanie wspólnej oferty jest udział w programie NCK **Kadry Kultury Zaproś nas do siebie**,
- ✓ aktywny udział w Webinarach,
- ✓ budowanie bazy **wolontariuszy** - tworząc miejsce otwarte na inicjatywy, z przyjazną atmosferą przyciągniemy aktywnych ludzi,
- ✓ budowanie **bazy aktywnych trenerów**.

BURMISTRZ  
  
Wojciech Kallas

